

**IX JORNADAS
DE LAS
DRAMATURGIA(S) DE LA NORPATAGONIA ARGENTINA:
NEUQUÉN**

En homenaje a Cristina Mancilla



11, 12 y 13 de octubre, 2017

Universidad Nacional del Comahue
Instituto Nacional del Teatro

Neuquén – Patagonia – Argentina

MIÉRCOLES 11

APERTURA

(9 a 10 hs)

(Sede: Salón Azul, UNCo)

Palabras a cargo del equipo de investigación

Autoridades invitadas

Publicaciones del equipo de investigación

**Actas de las VIII Jornadas de las Dramaturgias de la Norpatagonia Argentina: Neuquén (En homenaje a Cecilia Arcucci)*

**La Dramaturgia de Neuquén. Un ciclo pródigo (En homenaje a Cecilia Arcucci)*

**La Dramaturgia de Neuquén. Una escucha abierta en todo el cuerpo (En homenaje a Cecilia Arcucci)*

**Narrativas expectatoriales en la Norpatagonia*

Invitada: Cecilia Arcucci

CONFERENCIA

(10 a 11 hs)

(Dr. Jorge Dubatti)

*EL ARTISTA-INVESTIGADOR, EL INVESTIGADOR-ARTISTA, EL INVESTIGADOR-PARTICIPATIVO
Hacia una nueva Investigación Teatral*

HOMENAJE A CRISTINA MANCILLA

(11.30 a 13 hs)

(Coordinación: Nora Mantelli y Juliana Betancor)

Invitada: Cristina Mancilla, e invitados/as especiales

(Lunch)

I FORO DE TEATRO PARA NIÑAS/OS

(15 a 17 hs)

(Sede: TeNeAs Leguizamón 1701)

(Coordinación: Cristina Mancilla)

Panelistas: G. Mottes (investigadora), F. Aroldi (dramaturga), C. Vélez (dramaturgo/director teatral), Adriano González (dramaturgo/director teatral)

SEMINARIO

(17.30 a 19.30 hs)

(Coordinación: Dr. Jorge Dubatti)

HERRAMIENTAS PARA COMPRENDER EL TEATRO CONTEMPORÁNEO

SEMIMONTAJE

(20 hs)

(Coordinación: Alba Burgos)

BodyArt de S. Rodríguez (Dirección de Diego Seage) Grupo "El sí de los locos"

ACTIVIDADES DURANTE LAS JORNADAS

Exposición de máscaras expresivas, por la escenógrafa Ileana Vallejos

Grupo de mujeres con cajas de teatro en miniatura, por Gabriela Mendes, Juliana García y Laura Romero

JUEVES 12
(Sede: TeNeAs, Leguizamón 1701)

PONENCIAS

(9 a 10.30 hs)

(Coordinación: Juliana Betancor)

La relación expectatorial (Experiencia de estudiantes de la UNCo)

(11 a 13 hs)

(Coordinación: Nora Mantelli)

El trabajo sobre las emociones del actor (S. Alonso)

Registro de expectación intervenido por Jacques Rancière (A. Alonso)

Reflexiones en torno a las miradas (M. Bijarra)

La investigación en Artes. Metodología emancipadas a la hora de investigar y crear (M. García Barros)

TALLER

(14 a 16 hs)

(Coordinación: Coreógrafa Mariana Sirote)

EL TEXTO CORPÓREO

Los textos desde el cuerpo y el cuerpo desde los textos

I FORO DE TEATRO PARA NIÑAS/OS

(16.30 a 19 hs)

(Coordinación: Cristina Mancilla)

Panelistas: G. Mottes (investigadora), F. Aroldi (dramaturga), C. Vélez (director teatral), Adriano González (dramaturgo/director teatral)

SEMIMONTAJE

(19.30 hs)

(Coordinación: Alba Burgos)

Lucy de L. Núñez (Dirección de Alba Burgos)

Diario de un loco de N. Gogol (Dirección de Pietro Gori, Laboratorio Teatral Yorick-IUPA)

ACTIVIDADES DURANTE LAS JORNADAS

Exposición de máscaras expresivas, por la escenógrafa Ileana Vallejos

Grupo de mujeres con cajas de teatro en miniatura, por Gabriela Mendes, Juliana García y Laura Romero

VIERNES 13
(Sede: TeNeAs, Leguizamón 1701)

PONENCIAS

(9 a 10.30 hs)

(Coordinación: Marisa Reyes)

La relación expectatorial (Experiencias de estudiantes de la UNCo)

(11 a 13 hs)

(Coordinación: Nora Mantelli)

La máscara como dramaturgia (J. Beain - D. Valdez)

Ajustes dramáticos para jóvenes espectadores (C. Sorin)

Club de espectadores: Acción cultural en escuelas primarias (G. Mottes)

TALLER

(14 a 16 hs)

(Coordinación: Coreógrafa Mariana Sirote)

EL TEXTO CORPÓREO

Los textos desde el cuerpo y el cuerpo desde los textos

I FORO DE TEATRO PARA NIÑAS/OS

(16.30 a 19.30 hs)

(Coordinación: Cristina Mancilla)

Panelistas: G. Mottes (investigadora), F. Aroldi (dramaturga), C. Vélez (director teatral), Adriano González (dramaturgo/director teatral)

CIERRE

(20 hs)

**¡Agradecemos la participación de familiares y amigos/as de Cristina Mancilla,
como también de los/as teatristas que aportaron con su arte a este merecido homenaje!**

ANEXO

Con motivo del CONVIVIO en un único espacio de socialización
-objetivo principal de las Jornadas-
por razones de tiempo las siguientes ponencias no podrán leerse, aunque se publicarán en Actas

Una mirada principiante ante el mundo del teatro

(A. Acosta)

Cómo vemos sin mirar

(C. Amed)

Las Medeas de hoy

(A. Balmaceda Aquino)

Alfabetizar en la lucha

(M. Bejarán)

Pero el enfermero es ciego!

(A. Burgos)

En el círculo de maíz

(A. Burgos)

Sobre “Y aún así los quiero”

(S. Calderón)

Los restos de las otras

(A. Burgos - P. Comes)

Entrevista a Héctor Pascheta

(A. Burgos)

Entrevista a Pietro Gori

(A. Burgos)

Las islas de la modernidad

(M. De la Fuente)

Shakespeare en la Patagonia: sobre la poética de “Hamlet en el anfiteatro” de Alejandro Finzi

(J. Dubatti)

Pensar la Guerra de Malvinas: “El león y nosotros” de Alejandro Flynn

(R. Dubatti)

Sobre “TOC TOC”

(M. Gueli)

“El proceso”. En busca de un autor dramático

(B. Lombi)

Neuquén: el teatro en femenino

(A. López)

Las grietas del patriarcado

(M. López)

Las mujeres en el lado oscuro de la sociedad

(A. Martín de la Canal)

El personaje-niña. Diálogo entre cultura e infancia desde la iconografía teatral

(G. Mottes)

Acontecimiento teatral

(D. Novellino Landini)

Después de la risa, el golpe

(A. Paschetta)

Cuerpos creadores

(R. Pichiñán)

“Mujeres en oferta”, un convivio con nuestra realidad

(R. Póveda)

Encuentros y desencuentros en el teatro neuquino

(M. Reyes)

El grupo teatral IVAD durante 1976-1983 (Bariloche)

(A. Schmeisser)

El encuentro con la vida en el teatro

(P. Schwindt)

“TRASHedy”, la decadencia hecha comedia

(Stagnaro Soto)

Las máscaras en el arte

(I. Vallejos)

(A. En Actas se publicará también el siguiente Anexo

LA RELACIÓN EXPECTATORIAL

(Dirección y compilación de M. Garrido)

Sobre *Mujeres en oferta*

Ponencias de: L. Bravo, G. Carrizo Romero, H. Diez, O. Farías, M. Meirelles, C. Merino, D. Morales, C. Otermin, C. Parraguez, A. Pino, J. Sacu, S. Sáez, L. Scabece

Sobre *TRASHedy*

Ponencias de: G. Esteban, S. Pérez, L. Ravotti, V. Yacante

Sobre *Y aún así los quiero*

Ponencias de: D. Erquiaga, M. Rossa, S. Rubilar

Sobre *Gazpacho*

Ponencia de: D. Urrutia

Sobre *Agreste*

Ponencia de: V. Rojas

Sobre *Pastiche de Los Improdecibles*

Ponencia de: J. Ruiz Naya

Sobre *En pampa y la vida*

Ponencia de: G. Figueroa

Sobre *Perseo*

Ponencia de: M. Jaramillo

Sobre *La edad de la ciruela*

Ponencia de: M. Ramos

Sobre *Historias desquiciadas*

Ponencia de: F. Salva

¡JORNADAS LIBRES Y GRATUITAS PARA TODA LA COMUNIDAD!

DECLARACIONES DE INTERÉS CULTURAL

Honorable Legislatura de la Provincia del Neuquén
Subsecretaría de Cultura/Juventud y Deporte de la Provincia de Neuquén
Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Neuquén

ADHESIONES

IAE (Instituto de Artes del Espectáculo, UBA)
AINCRIT (Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral)
IUPA (Instituto Universitario Patagónico de las Artes)
ESBA (Escuela Superior de Bellas Artes)
Escuela Provincial de Títeres
EEDC (Escuela Experimental de Danza Contemporánea)
TeNeAs (Teatristas Neuquinos Asociados)
La Conrado Centro Cultural
ADUNC (Asociación Docente de la Universidad Nacional del Comahue)

AUSPICIOS

Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Comahue

AVALES

Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades
Departamento de Letras

PATROCINIOS

Universidad Nacional del Comahue
Instituto Nacional del Teatro

COMITÉ ORGANIZADOR

Centro de Estudios de las Dramaturgia(s) de la Norpatagonia (CEDRAM) (<http://cedramunconqn.blogspot.com/>)

DIRECTORA

Margarita A. Garrido

INTEGRANTES DEL COMITÉ ORGANIZADOR

Juliana Betancor. Alba Burgos. Nora Mantelli. Marisa Reyes

WEBMASTER

Liam Boggan

PERFORMANCE

La máscara del tiempo (A. Burgos)

INFORMACIÓN DIGITAL

Facebook: Dramaturgia(s) de la Norpatagonia Argentina. Neuquén

Blog: <http://cedramunconqn.blogspot.com.ar/>

INFORMES

Facultad de Humanidades

Secretaría de Extensión

Tel. 0299-4490391

Av. Argentina 1400, Nqn.

E-mail: secretaria.extension@fahu.uncoma.edu.ar o margazoe55@yahoo.com.ar