

## **Ruben Szychmacher. Curso a Distancia: Puesta en Escena**

Actor, director, docente, dramaturgo y gestor en artes performáticas. Se formó en diversas disciplinas tales como el teatro, la música, la dirección escénica de ópera, la danza, la coreografía y la psicología social. Su producción artística incluye actuaciones y direcciones en obras de teatro en ámbitos oficiales, comerciales e independientes. Su trabajo docente, tanto en el campo de la actuación como de la puesta en escena, se ha ido desarrollando en Argentina, Brasil, Uruguay, México, Chile, Alemania, España, etc. Realiza proyectos de gestión cultural en diversas instituciones, especialmente en Elkafka espacio teatral y el Teatro Payró, ambos espacios de creación artística. Su labor teatral ha sido reconocida largamente por todas las entidades que otorgan premios en Argentina.

### **Horario**

1º de abril al 31 de julio - Videoconferencia: jueves de 11 a 13

### **Descripción**

El taller propuesto es un espacio de formación sobre ese aspecto fundamental de las artes de representación que es la puesta en escena. Durante el mismo se analizan los aspectos constitutivos, es decir las artes que la constituyen: la arquitectura, las artes visuales, las artes sonoras y la literatura.

Se entregarán constancias de participación por email a los alumnos que asistan a un 75% de las videoconferencias y entreguen de forma exitosa al menos el 75% de los trabajos propuestos por el docente.

### **Destinatarios**

Directores, actores, dramaturgos, músicos, escenógrafos, vestuaristas, artistas visuales, iluminadores, y todo aquel interesado en la puesta en escena.

### **Requisitos mínimos**

El participante del taller tiene que tener una formación o actividad en alguna disciplina artística, esté ésta relacionada con el teatro o no. Para las reuniones por videoconferencia se requiere una computadora con cámara, micrófono y auriculares, y contar con conexión a Internet de banda ancha.

### **Programa**

- 3 clases destinadas a la Arquitectura teatral
- 3 clases destinadas a las Artes Visuales
- 3 clases destinadas a las Artes Sonoras
- 3 clases destinadas a la Literatura
- 4 clases destinadas a la problemática de la dirección teatral

### **Horario de videoconferencia**

El docente se comunicará con los alumnos por videoconferencia en el siguiente horario:

» **Jueves de 11 a 13 hs.** (Hora Argentina - GMT -03:00, Buenos Aires, Georgetown)

### **Aranceles**

#### **Desde Argentina:**

Cuatro cuotas mensuales de \$ar 1.800,-

**Promoción: abonando la totalidad del curso en un solo pago tenés un 20% de descuento: \$5.760,- final.**

*Formas de pago: Depósito o transferencia bancaria. Pago Fácil y Rapipago. Tarjeta de crédito (Visa, Mastercard, American Express) solo para del curso completo hasta en 12 cuotas.\**

#### **Desde el exterior:**

USD 305,- por el curso completo en un solo pago.

*Forma de pago: Tarjeta de crédito (Visa, Mastercard, American Express) hasta en 12 cuotas.\**

*\* Al completar el formulario de preinscripción te enviaremos un email con los distintos medios de pago y planes de financiación. Los costos de transferencia quedan a cargo del alumno.*

**[correo@celcit.org.ar](mailto:correo@celcit.org.ar)**

**<http://www.celcit.org.ar>**