

# **X Jornada Latino-Americana de Estudos Teatrais**

- a atuação na cena contemporânea -

22 a 24 de Novembro de 2018.

Centro de Artes – Universidade do Estado de Santa Catarina UDESC  
Florianópolis

## **Atividades**

Palestras, *workshops*, comunicações e espetáculos experimentais

## **Convidadas/os**

Beatriz Catani (La Plata – Argentina)  
Mariana Percovich (EMAD Uruguai)  
Miguel Rubio Zapata (Grupo Teatral Yuyachkani - Peru)  
Rolf Abderhalden (MAPA TEATRO – Bogotá – Colômbia) (teleconferência)  
Roger Mirza (Universidad de La República - Uruguai)  
José Fernando Azevedo (EAD USP)  
Gilberto Iclê (UFRGS)  
Narciso Telles (UFU)  
Renato Ferracini (LUME Teatro / UNICAMP)  
Ricardo Kosovski (UNIRIO)  
Walter Lima Torres (UFPR)

A X Jornada Latino Americana de Estudos Teatrais é um evento acadêmico que reúne pesquisadores/as e estudantes (de graduação e pós-graduação) da área do teatro com fim de compartilhar pesquisas que abordam o fenômeno teatral no contexto do continente cultural identificado como América Latina.

O evento acontece a partir da forma de trabalho com grupos de discussões e palestras sobre o eixo de reflexão, além de workshops e encontro com pesquisadores.

A participação é efetivada a partir da seleção de propostas segundo calendário do evento (ver abaixo). O temário da X Jornada está organizado a partir da proposta de reflexão sobre atuação teatral na contemporaneidade e de práticas correlatas.

## **1. Sessões dos Grupos de Discussão**

Questões disparadoras:

- 1) Como praticamos as poéticas latino-americanas em relação com as poéticas eurocêntricas?
- 2) "Trabalho de ator": essa expressão inclui ou exclui o "trabalho de atriz"?
- 3) Como são nossas relações de ensino aprendizagem considerando a atuação nos processos na escola?
- 4) A pós-modernidade, o pós-dramático incluem ou excluem as técnicas atorais?
- 5) Qual a especificidade da atuação teatral hoje inserida numa sociedade do espetáculo onde todos nós nos exibimos?

6) Qual o papel social, ético e estético da direção nos tempos da diversidade?

Cada interessada/o deve submeter somente **um único resumo a uma única Sessão de Grupos de Discussão**.

## 2. Calendário para submissão de Resumos

<b>De 10 de AGOSTO a 15 de SETEMBRO</b>	A/o interessada/o em participar das Sessões de Grupos de Discussão deverá enviar seu <b>Resumo</b> para o e-mail Xjornadateatral@gmail.com
<b>A partir de 1 de OUTUBRO</b>	A/o interessada/o será informado por e-mail se seu <b>Resumo</b> foi aceito para participação em uma das Sessões de Grupos de Discussão. Ao término do processo de seleção a organização disponibilizará o Caderno de Resumos da X Jornada Latino Americana de Estudos Teatrais.

## 3. Valores e Inscrição

As Inscrições serão realizadas, no ato do credenciamento sob forma de contribuição nos valores indicados abaixo.	
<b>Categoria / Modalidade</b>	<b>Valor</b>
Graduanda/o e Ouvinte	
Mestranda/o e Doutoranda/o	R\$20,00
Professora/or e Pesquisadora/or	R\$ 50,00

## 4. Sessões de Grupos de Discussão

<b>Dinâmica das Comunicações em Grupos de Discussão</b>
As Sessões de Grupos de Discussão serão Temáticas e Coordenadas por professoras/es e/ou pesquisadoras/es da Área de Artes Cênicas. <b>Não</b> haverá apresentação individual ou leitura de comunicação. Haverá um debate entre as/os integrantes devendo haver prévia leitura, pelas/os participantes, dos Resumos que integram a Sessão. O foco será a problematização dos temas transversais atinentes ao conjunto de conteúdos expressos nos resumos. Os resumos aceitos, para cada Sessão de Grupo, serão enviados por e-mail a todos integrantes das Sessões de Grupos afim de facilitar o conhecimento de todos acerca dos trabalhos das/os participantes.

### Normas para envio de resumo

As/Os proponentes deverão utilizar o seguinte modelo:

- a) Limite de texto do resumo: mínimo de 700 caracteres e máximo de 1500 caracteres;
- a) Título em **NEGRITO**, caixa alta, centralizado;
- b) Na linha seguinte, alinhado à esquerda, nome dos autores/autoras, por extenso, identificando, entre parênteses, se for o caso o tipo e modalidade de bolsa, seguido de colaboradores e de orientador, quando houver; após este, indicar a unidade e a instituição, separando por ponto e vírgula os itens.
- c) Tipo ARIAL corpo10
- b) Sem anexo de bibliografia;
- c) **NÃO** incluir imagens, gráficos, tabelas, referências.
- d) Abaixo do resumo identificar a(s) agência(s) de fomento que apoiam a pesquisa (Ex.: Apoio FAPERJ, CNPq).

#### ***X Jornada Latino-Americana de Estudos Teatrais***

Departamento de Artes Cênicas

Centro de Artes

Universidade do Estado de Santa Catarina

Av. Madre Benvenutta, 1907 Itacorubi

Florianópolis - Santa Catarina - Brasil - CEP 88.034-102