

Revista Investigación Teatral, Vol. 10, Núm. 14 (octubre 2018 - marzo 2019).

Se puede leer y descargar gratuitamente en el portal:

<http://investigacionteatral.uv.mx/index.php/investigacionteatral>

## Indice

### **Reescrituras teatrales, políticas de la diferencia y territorialidad**

*Jorge Dubatti*

### **La memoria entre baldosas y ferrocarriles. Dos performances en torno a la historia cultural de Buenos Aires**

*Malala González*

### **El juego y la escritura: ¿promueve la dramaturgia contemporánea una nueva teatralidad?**

*André Felipe Costa Silva*

### **Personajes y representación en un coloquio conventual novohispano del siglo XVIII**

*Abel Rogelio Terrazas*

### **Bailando memoria(s) de mujer: dos escenas autobiográficas en territorio valenciano**

*Anna Albaladejo*

## TESTIMONIOS

### **Maquillaje escénico desde la perspectiva de la innovación educativa para las artes**

*Juliana Welasco Santana*

### **México pintoresco: un performance de exhibición etnográfica para la denuncia política**

*Itzel Aparicio*

## RESEÑAS DE LIBROS

### **Futuros contemporáneos: Novísima Dramaturgia Argentina, de Ricardo Dubatti (Coord.)**

*Luis Daniel Gutiérrez Salinas*

### **Pina Bausch. Cuerpo y danza-teatro, de Gloria Godínez**

*Margarita Tortajada*

## RESEÑAS DE PUESTAS EN ESCENA

### **La irrisión de la masculinidad hegemónica en la puesta en escena de *Prata Paraíso*, de João de Ricardo (Brasil)**

*Daniel dos Santos Colín*

### **Las mexicanas de Genet: Vaca 35 Teatro en Grupo**

*Luis A. Román Nieto*

## IN MEMORIAM

### **Félix Lozano**

*Luis Mario Moncada*

*Investigación Teatral* es una revista del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes y la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana, en colaboración con el CITRU-INBA.