

Enitbar2019: BARRANQUILLA RESPIRA TEATRO

Por primera vez enitbar: encuentro internacional de teatro de Barranquilla en el Atlántico y la región Caribe, en su XIII versión se llevará a cabo en septiembre y sede propia, ubicado en el barrio el Prado de Barranquilla, espacio adquirido gracias al aporte parafiscal de la ley de espectáculo público (LEP), primer inmueble adquirido desde lo privado; en este espacio en el corto y largo plazo se desea compartir con la ciudadanía una sala de teatro, un café libro, una galería, una terraza para las expresiones de las artes escénicas y audiovisual, el público puede dialogar su programación permanente en la línea 3044264, ubicada en la calle 68 no. 54-66 y reconocida como casa TEATRO cofradía, 734 metros cuadrados de cultura.

En esta oportunidad, trabajaremos en red con FESTICARIBE, quien lleva 30 años fortaleciendo la circulación teatral en la región y nos visitarán compañías teatrales de Brasil, España, Cuba, México, República Dominicana, Bogotá, Cartagena, Barranquilla y Soledad; la agenda académica está conformada por conversatorios virtuales con grandes maestros amigos de enitbar; que han estado presente en versiones anteriores, ellos son Lola Proaño (Ecuador); Leonor Jurado (Ecuador/Estados Unidos); Josep Ramió (Chile); Gustavo Geirola (Argentina / Estados Unidos) y Gabriel Fiorito (Argentina); Alejandro Román (México) y un conversatorio sobre la ley de espectáculo público (LEP) guiado por el director de Cofradía Nivaldo Castro Charris, focalizando los requerimientos y obligaciones ineludibles para poder participar en dicha convocatoria.

Es importante resaltar que el domingo 8 y el viernes 13, invitamos a disfrutar teatro infantil y familiar. Barranquilla solicita la programación por el email reddepúblicocofradia@gmail.com y visita la web: www.cofradiateatral.com

Los patrocinadores son Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla, Secretaría de Cultura del departamento. Apoyo de Cotelco, Hotel Barahona y Secretaría de Desarrollo Económico, Decibel eventos y logística, Cinemateca del Caribe, Aloha Viajes Negocios y turismo y el respaldo académico de Argus Artes y humanidades de Argentina.

PROGRAMACIÓN:

Lugar. Casa Teatro Cofradía (calle 68 No 54-66)

5-10-11 de Septiembre

La ciudad Como Aula de Aprendizaje

Formación de Público desde las Escuelas

Obra: Diatriba a la Ausencia. BARRANQUILLA

versión libre de Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez.

Compañía: Cofradía Teatral

Colegios e instituciones educativas.

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

Obra: Sociedade Secreta dos Palhaços Sagrados Sucupira.

Compañía: NEPAA. BRASIL

Autor: Zeca Ligiéro.

Hora: 8:00 P.M.

Boletería: \$20.000

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio: Ley de Espectáculo Público. Casa Teatro cofradía.

Nibaldo Castro Ch. (Barranquilla) Mg. Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas

Hora: 8:30 A.M. Entrada Libre.

Obra: El Parpadeo de la Mariposa.

Compañía: Teatro A Cuestas. CUBA

Autor: Ricardo Muñoz. Dir. Artes Escénicas de la escuela de Bellas Artes de Cartagena.

Hora: 8:00 P.M.

Boletería: \$20.000

DOMINGO FAMILIAR 8 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Política y Fragilidad de la imagen.

Leonor Jurado (Ecuador/USA): Fotógrafo, MFA.

Hora: 10:00 A.M. Entrada Libre

Obra: La Gallina Con Suerte.

Compañía: La escotilla teatro y títeres. BOGOTÁ

Hora: 4:00 P.M.

Boletería: \$10.000

Obra: Las Botas del Gato.

Compañía: Mochila Teatro. SOLEDAD

Autor: Basada en el cuento de los hermanos Grimm.

Hora: 6:00 P.M.

Boletería: \$10.000

LUNES9 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Body Percussion.

Josep Ramió (Chile): Director, actor, percussionista de objetos. Promotor de economía circular.

Hora: 9:00 A.M. Entrada Libre

Obra: Tiradero a cielo abierto_MÉXICO

Mauricio Garmona.

Autor: Alejandro Román

Hora: 7:00 P.M.

Boletería: \$20.000

MARTES10 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Dirección Teatral Y de Actores.

Gabriel Fiorito (Argentina): Director, actor, dramaturgo y docente. Egresado de la escuela de teatro de Rosario. Director de la compañía Altro-ke

Hora: 10:00 A.M. Entrada Libre

Obra: Diatriba a la Ausencia. BARRANQUILLA

versión libre de Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez.

Compañía: Cofradía Teatral

Hora: 7:00 P.M.

Boletería: \$20.000

MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Dramaturgia para las artes Vivas.

Alejandro Román (México): Dramaturgo, egresado del centro de Arte Dramático de estudios escénicos especializado "Seki – Sano". Sus obras han sido estrenadas en Alemania, Canadá, Estados Unidos y México.

Hora: 10:00 A.M. Entrada Libre

Obra: La Muñeca Nocturna. CARTAGENA

Elia RamírezGutiérrez.

Autor: José Luis Díaz Granados.

Hora: 7:00 P.M.

Boletería: \$20.000

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Teatralidades Feministas: de la sala a la ocupación del espacio público.

Lola Proaño. Ph. Profesora emérita. Lenguajes División. Pasadena City College, California.

Hora: 11:00 A.M. Entrada Libre

Obra: Nuestra señora de las nubes. REP. DOMINICANA

École Teatral.

Autor: Arístides Vargas

Hora: 7:00 P.M.

Boletería: \$20.000

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: TEMAS Y PROBLEMAS DE LA PRAXIS TEATRAL.

Gustavo Geirola. Hazel Cooper Jordan chair in Arts and Humanities. Director, escritor e investigador teatral. Profesorado en letras de la universidad de Buenos Aires.

Obras:

La mona Simona. ESPAÑA. Infantil. *Teatro de sombras. 6p.m. Boletería \$10.000.*

La vida es un carnaval: SOLEDAD. Comedia de carnaval. Entrada libre.

El enfermo imaginado. Barranquilla: C. I. Colombia /Francia. Terraza Cofradía. Entrada Libre.

Por primera vez enitbar: encuentro internacional de teatro de Barranquilla en el Atlántico y la región Caribe, en su XIII versión se llevará a cabo en septiembre y sede propia, ubicado en el barrio el prado de Barranquilla, espacio adquirido gracias al aporte parafiscal de la ley de espectáculo público (LEP), primer inmueble adquirido desde lo privado; en este espacio en el corto y largo plazo se desea compartir con la ciudadanía una sala de teatro, un café libro, una galería, una terraza para las expresiones de las artes escénicas y audiovisual, el público puede dialogar su programación permanente en la línea 3044264, ubicada en la calle 68 no. 54-66 y reconocida como casa TEATRO cofradía, 734 metros cuadrados de cultura.

En esta oportunidad, trabajaremos en red con FESTICARIBE, quien lleva 30 años fortaleciendo la circulación teatral en la región y nos visitarán compañías teatrales de Brasil, España, Cuba, México, República Dominicana, Bogotá, Cartagena, Barranquilla y Soledad; la agenda académica está conformada por conversatorios virtuales con grandes maestros amigos de enitbar; que han estado presente en versiones anteriores, ellos son Lola Proaño (Ecuador); Leonor Jurado (Ecuador/Estados Unidos); Josep Ramió (Chile); Gustavo Geirola (Argentina / Estados Unidos) y Gabriel Fiorito (Argentina); Alejandro Román (México) y un conversatorio sobre la ley de espectáculo público (LEP) guiado por el director de Cofradía Nivaldo Castro Charris, focalizando los requerimientos y obligaciones ineludibles para poder participar en dicha convocatoria.

Es importante resaltar que el domingo 8 y el viernes 13, invitamos a disfrutar teatro infantil y familiar. Barranquilla solicita la programación por el email reddepúblicocofradia@gmail.com y visita la web: www.cofradiateatral.com

Los patrocinadores son Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla, Secretaría de Cultura del departamento. Apoyo de Cotelco, Hotel Barahona y Secretaría de Desarrollo Económico, Decibel eventos y logística, Cinemateca del Caribe, Aloha Viajes Negocios y turismo y el respaldo académico de Argus Artes y humanidades de Argentina.

PROGRAMACIÓN:

Lugar. Casa Teatro Cofradía (calle 68 No 54-66)

5-10-11 de Septiembre

La ciudad Como Aula de Aprendizaje

Formación de Público desde las Escuelas

Obra: Diatriba a la Ausencia. BARRANQUILLA

versión libre de Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez.

Compañía: Cofradía Teatral

Colegios e instituciones educativas.

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

Obra: Sociedade Secreta dos Palhaços Sagrados Sucupira.

Compañía: NEPAA. BRASIL

Autor: Zeca Ligiero.

Hora: 8:00 P.M.

Boletería: \$20.000

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio: Ley de Espectáculo Público. Casa Teatro cofradía.

Nivaldo Castro Ch. (Barranquilla) Mg. Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas

Hora: 8:30 A.M. Entrada Libre.

Obra: El Parpadeo de la Mariposa.

Compañía: Teatro A Cuestas. CUBA

Autor: Ricardo Muñoz. Dir. Artes Escénicas de la escuela de Bellas Artes de Cartagena.

Hora: 8:00 P.M.
Boletería: \$20.000

DOMINGO FAMILIAR 8 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Política y Fragilidad de la imagen.

Leonor Jurado (Ecuador/USA): Fotógrafo, MFA.

Hora: 10:00 A.M. Entrada Libre

Obra: La Gallina Con Suerte.

Compañía: La escotilla teatro y títeres. BOGOTÁ

Hora: 4:00 P.M.

Boletería: \$10.000

Obra: Las Botas del Gato.

Compañía: Mochila Teatro. SOLEDAD

Autor: Basada en el cuento de los hermanos Grimm.

Hora: 6:00 P.M.

Boletería: \$10.000

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Body Percussion.

Josep Ramió (Chile): Director, actor, percussionista de objetos. Promotor de economía circular.

Hora: 9:00 A.M. Entrada Libre

Obra: Tiradero a cielo abierto MÉXICO

Mauricio Garmona.

Autor: Alejandro Román

Hora: 7:00 P.M.

Boletería: \$20.000

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Dirección Teatral Y de Actores.

Gabriel Fiorito (Argentina): Director, actor, dramaturgo y docente. Egresado de la escuela de teatro de Rosario. Director de la compañía Altro-ke

Hora: 10:00 A.M. Entrada Libre

Obra: Diatriba a la Ausencia. BARRANQUILLA

versión libre de Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez.

Compañía: Cofradía Teatral

Hora: 7:00 P.M.

Boletería: \$20.000

MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Dramaturgia para las artes Vivas.

Alejandro Román (México): Dramaturgo, egresado del centro de Arte Dramático de estudios escénicos especializado "Seki – Sano". Sus obras han sido estrenadas en Alemania, Canadá, Estados Unidos y México.

Hora: 10:00 A.M. Entrada Libre

Obra: La Muñeca Nocturna. CARTAGENA

Eliana RamírezGutiérrez.

Autor: José Luis Díaz Granados.

Hora: 7:00 P.M.

Boletería: \$20.000

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: Teatralidades Feministas: de la sala a la ocupación del espacio público.

Lola Proaño. Ph. Profesora emérita. Lenguajes División. Pasadena City College, California.

Hora: 11:00 A.M. Entrada Libre

Obra: Nuestra señora de las nubes. REP. DOMINICANA

Écolecua Teatro.

Autor: Arístides Vargas

Hora: 7:00 P.M.

Boletería: \$20.000

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

Conversatorio virtual: TEMAS Y PROBLEMAS DE LA PRAXIS TEATRAL.

Gustavo Geirola. Hazel Cooper Jordan chair in Arts and Humanities. Director, escritor e investigador teatral. Profesorado en letras de la universidad de Bueno Aires.

Obras:

La mona Simona. ESPAÑA. Infantil. Teatro de sombras. 6p.m. Boletería \$10.000.

La vida es un carnaval: SOLEDAD. Comedia de carnaval. Entrada libre.

El enfermo imaginado. Barranquilla: C. I. Colombia /Francia. Terraza Cofradía. Entrada Libre.