

## Normas de Publicação Argus-a

1) Argus-a apenas publicará textos acadêmicos inéditos, de preferência com base em abordagens interdisciplinares relacionadas com o feminismo, estudos subalternos, teoria queer, estudos culturais, estudos pós-coloniais, e da cultura popular.

2) Argus-a não aceitará escrita criativa: ficção, poesia, teatro ou ensaio literário.

3) Extensão:

Livros impressos e livros digitais não devem exceder 350 páginas formato A4.

Ensaaios, palestras e painéis de até 40 páginas A4.

Papers, artigos e notícias até 15 páginas A4.

Entrevistas de até 15 páginas em formato A4 ou em vídeo hospedado no YouTube

4) Apresentação das Contribuições: Todas as contribuições devem ser enviadas via e-mail para [argus.a.org@gmail.com](mailto:argus.a.org@gmail.com) e um arquivo anexo com as cinco primeiras palavras do título da colaboração. Formato: Word .doc ou .docx.

5) Endereço do Autor: Separadamente, em outro formato Word doc o .docx ou posterior, uma breve referência ao autor: nome completo, cidade de residência, país, profissão e filiação institucional.

6) Resumo / Abstract: Todos os textos devem ser apresentados com um resumo de não mais de 10 linhas (pode ser mais, no caso de livros), em espanhol/português e Inglês, e também 5 palavras-chave em ambas as línguas, evitando o uso de frases, tanto quanto possível.

7) Livros: Uma vez aceito o formato pelo autor, ele assinará um contrato com Argus-a autorizando a publicação e confirmando que não foi publicado anteriormente, nem está sendo considerado para publicação por outra editora na data da publicação em Argus-a.

8) Artigos (papers): só serão publicados após serem lidos na respectiva conferência. Os autores devem apresentar provas de participação na conferência e confirmar com uma fotocópia do programa. Devem incluir os seguintes dados: título do painel, nome dos outros painelistas, local e data do painel.

9) Conferências e painéis poderão ser enviados em cópia escrita ou vídeo, desde que de forma completa e não fragmentada; dependendo de sua extensão o vídeo poderá ser dividido em segmentos. Informações devem ser fornecidas sobre a data e local do mesmo e da instituição que, eventualmente, vai patrocinar.

10) Resenhas de livros, teatro e filmes devem ser críticas, ou seja, não devem ser meramen-

## Normas de Publicação *Argus-a*

te informativas. Elas deverão contar com ficha técnica completa, além de uma avaliação crítica do ponto de vista da disciplina, sua relevância / originalidade / novidade e efetiva contribuição às artes e / ou humanidades.

11) Os relatórios devem registrar o nome e uma breve biografia do entrevistado, data e local da entrevista e um título geral e atraente. Eles podem ser enviados como texto ou vídeo hospedado no YouTube.

12) Notícias só serão publicadas quando se referirem a eventos organizados por personalidades de reconhecida competência e instituições acadêmicas estabelecidas, e que tenham sido enviadas explicitamente para *Argus-a* a fim de serem publicadas. Eles devem ter todas as informações (data, local, etc.).

13) Teatro da América Latina: Esta seção do *Argus-a* foi destaque no Teatro del Mundo 2017, da Universidade de Buenos Aires. Nossa linha editorial apóia e divulga ensaios, apresentações, conferências, entr da entrevistas, críticas, e notícias relacionadas ao Teatro da América Latina.

14) Pesquisa de graduação: A fim de promover oportunidades de colaboração entre estudantes universitários e professores, a *Argus-a* convida os alunos a enviar sua pesquisa de graduação em artes e humanidades para publicação. Os trabalhos devem seguir nossas normas editoriais e devem ser endossados pela assinatura de três professores da instituição que o aluno frequenta e que pertencem à disciplina do tópico sob investigação. Também será necessário enviar uma certificação de estudante regular.

Como de costume nas outras seções, o *Argus-a* está envolvido no manutenção dos níveis profissional e acadêmico. Embora ensaios ou trabalhos de graduação não sejam enviados a avaliadores externos, um comitê especial decidirá a publicação dos materiais submetidos.

As consultas devem ser direcionadas para Coordenador: Dr. Lizardo Herrera. Departamento de Literatura e Línguas Modernas, Whittier College. lherrera@whittier.edu

### **Apresentação e Formato**

1) Textos: devem ser apresentados em fonte Arial o Times New Roman 12, espaço 1,5 , formato A4, margens direita, esquerda, superior e inferior: 3 cm. No cabeçalho: título, resumo / abstract e cinco palavras.

2) Bibliografia: A bibliografia será anotada no final dos textos, mostrando a lista de todas as referências citadas no texto e nas notas. Deve ser apresentada no formato internacional MLA [Modern

## Normas de Publicação Argus-a

Language Association] (ver exemplos em espanhol em <http://www.slideshare.net/gerinaldocamacho/mla-bibliografia>). Se houver mais de uma referência ao mesmo autor elas deverão postas em ordem decrescente de datas, ficando em primeiro lugar a publicação mais recente.

3) Notas: No final do documento contendo, quando for o caso, informações bibliográficas mínimas (sobrenome do autor, ano [mencionado apenas se houver mais de uma obra do mesmo autor] e a página entre parênteses). Exemplo: no final do documento, contendo - quando apropriado - as informações bibliográficas mínimas (sobrenome do autor, ano [somente se mais de uma obra do mesmo autor for mencionada] e página entre parênteses). Exemplo: (Jitrik 22) ou, se mais de uma referência do mesmo autor: (Jitrik 1981 22). Informações sobre o título, editora e data de publicação irão para a bibliografia.

4) Citações: Se o manuscrito inclui citações, eles devem seguir as seguintes normas: até 4 linhas, pode ser citado no corpo geral do texto, mais de quatro linhas, será em parágrafo separado, com dois travessões, sem aspas e espaço duplo. Informações bibliográficas estarão entre parênteses: nome do autor em caso de haver ambiguidade no texto, e o ano se o autor tiver mais de um trabalho na bibliografia no final. Caso contrário, apenas o número da página. Acréscimos e / ou supressões em qualquer citação devem estar entre colchetes [...] pero nunca al principio de cita.

5) Fotos: devem ser enviadas em formato JPG.

6) Vídeos: devem ser hospedados no YouTube ou em Meus Vídeos no Youtube com referência exata de localização.

7) Fotos e vídeos: devem conter informações sobre direitos autorais e de crédito. Licenças de publicação de materiais audiovisuais é de responsabilidade do autor e não da Argus-a.

### Publicação

1) Avaliação: todos os textos estarão sujeitos a uma avaliação confidencial e anônima pelos membros do Conselho Editorial ou, na sua falta, por avaliadores especialmente selecionados de acordo com o tema do trabalho. Os revisores considerarão a novidade e originalidade da proposta, o rigor investigativo e contribuição para a comunidade acadêmica. O tempo de avaliação será de aproximadamente dois meses, e uma vez recomendada, a contribuição será publicada na próxima edição. O autor terá 30 dias para fazer as correções que forem sugeridas. O julgamento dos avaliadores é final.

2) Os autores são responsáveis pelo conteúdo e as opiniões expressas em seu trabalho. Ao

## Normas de Publicação Argus-*a*

enviar seus artigos para publicação, o autor concorda que Argus-*a* é uma publicação sem fins lucrativos, que não produz royalties e que será consultado gratuitamente pelos leitores, que também terão subscrição gratuita.

3) Os direitos autorais são propriedade exclusiva do autor, estando ele livre para publicar o seu trabalho através de quaisquer outros meios, fazendo o registro de que foi publicado anteriormente pelo Argus-*a*.

4) Edição numerada e URL: a fim de facilitar a referência curricular das colaborações publicadas em Argus-*a*, aparecerá © o Autor, texto e URL e Vol. No., mês e ano de publicação.

Argus-*a* espera que o trabalho submetido para publicação esteja em conformidade com padrões mínimos de civilidade; os autores têm a responsabilidade de promover uma ética de abertura e respeito, mantendo os padrões básicos de direitos humanos e civis. Argus-*a* espera que os trabalhos apresentados:

1. estejam firmemente apoiados por estudo rigoroso e análise ponderada;
2. tenham sido feitos sem defesa partidária;
3. sejam respeitosos de pontos de vista divergentes;
4. sejam livres de comentários sem fundamento contra outra pessoa; e
5. sejam desprovidos de preconceito étnico, religioso, racial ou sexual.

**O envio de todo manuscrito submetido a Argus-*a* implica a aceitação destas regras editores.**

**Argus-*a* é indexado no MLA Internacional Bibliografia e Latindex.**

***Gustavo Geirola***

Diretor Argus-*a* Editorial  
Department of Modern Languages and Literatures  
Whittier College, em Los Angeles  
California, EUA  
[www.gustavogeirola.com](http://www.gustavogeirola.com)