

La **Red de Estudios de Artes Escénicas Latinoamericanas (REAL)** tiene por objetivo fomentar la conexión, el intercambio y la colaboración entre investigadoras e investigadores de las artes escénicas que estén trabajando desde un pensamiento latinoamericano y que potencien la construcción de conocimiento desde el territorio, buscando recuperar e impulsar la producción de una teoría situada. Su interés está centrado en producciones escénicas de América Latina en articulación con la política y la historia durante los siglos XX y XXI.

La red es una estrategia para posibilitar el trabajo conjunto, generar intercambios, construir espacios de conocimiento, desarrollar proyectos comunes y poner en valor las prácticas, los documentos y las teorías producidas en nuestros territorios. La red carece de entidad física, de jerarquías verticales y de espacios oficiales, y se sostiene por iniciativas individuales. La red es una forma de colaborar, pensar y generar dentro de nuestros países y por fuera de ellos, a través de toda la región de América Latina, cruzando fronteras, mares, instituciones e ideologías. Lo que nos une no son obligaciones formales de las cuales ya sobreabundan en nuestro trabajo, sino más bien el deseo de ejercitar, (re)afirmar y generar lazos afectivos, políticos e intelectuales.

Creemos que existe una firme relación entre lo político, las políticas que gobiernan nuestros países y la escena. Apostamos a la construcción de un pensamiento situado. Como integrantes de REAL, reflexionamos desde y sobre nuestros países; consideramos la escena como producto cultural en cuanto se articula con los acontecimientos políticos. Es decir, indagamos en nuestras REALidades.

La red propone una metodología de búsqueda de lo situado, de lo propio, de lo regional y nacional, de lo político, de lo escénico/teatral, de lo archivístico, y propone generar esta metodología de manera orgánica. La red somos nostrxs y nosotrxs somos la red. Cabe pensar, entonces, que la red será lo que hagamos de ella y que se estructurará a base de nuestras necesidades que, como nuestras REALidades, son situadas.

Invitamos a participar en REAL a los investigadores que:

- 1- Realizan una actividad académica investigativa constante y actual
- 2- Su investigación se centra en la escena latinoamericana articulada con el contexto de su territorio: en conexión con la historia, la memoria y la política.
- 3- Producen pensamiento desde el territorio latinoamericano y/o sus instituciones; esto incluye a investigadores latinoamericanos que residen, trabajan y producen en el extranjero. Estos últimos, para ser parte de REAL deben mantener un vínculo activo y comprobable con las instituciones académicas locales. Se ruega establecer claramente estos vínculos en su solicitud de asociación.

En todos los casos, para asociarse a REAL por favor, busque en "contactos" el mail del núcleo del país correspondiente y solicite su ingreso.

redestudiosescenicos.argentina@gmail.com
redestudiosescenicos.chile@gmail.com
redestudiosescenicos.colombia@gmail.com
redestudiosescenicos.mexico@gmail.com

Países que actualmente colaboran con REAL

Argentina Chile Cuba México Ecuador Uruguay Colombia Perú Brasil