

Jigsaw City Global

Llamado a artistas

Introducción

Jigsaw City es un proyecto artístico para espacios públicos desarrollado por el artista Fernando Pezzino que vive y trabaja en Providence, Rhode Island. Desde 2014, Pezzino ha utilizado rompecabezas en su pintura abstracta como base para explorar temas relacionados con las interacciones sociales. En busca de formas de conectar su trabajo abstracto con los contextos sociales actuales, y teniendo en cuenta los dilemas sociales causados por la pandemia global, Pezzino diseñó Jigsaw City.

Jigsaw City es un rompecabezas de 2.50 x 6.10 metros fabricado en madera, acompañado por un total de 126 piezas que encajan dentro de un marco. Sin estas piezas, el marco se presenta como un encuadre fotográfico de fondos reales, lo que da al espectador la impresión de ver un paisaje como si fuera un conjunto de piezas de rompecabezas completamente entrelazadas.

Durante su primera salida exterior, Jigsaw City se instaló como telón de fondo del centro de Providence. El público podía interactuar con la pieza, ver su ciudad a través de una lente diferente y entablar una conversación sobre cómo vemos nuestros paisajes urbanos y naturales, así como a nosotros mismos. Nuestro objetivo es continuar presentando Jigsaw City en los espacios públicos del estado de Rhode Island.

Parte de la creación de Jigsaw City fue el proceso de cortar las piezas del marco. Como resultado, hay 126 piezas de rompecabezas entrelazadas que Pezzino ha imaginado que se pueden usar como lienzos en blanco para que artistas de todo el mundo trabajen en ellos.

Jigsaw City Global

Nos complace invitar a artistas de todas las disciplinas a participar en Jigsaw City Global contribuyendo con su trabajo para ser montado en una de las piezas del rompecabezas. El objetivo final será recrear el rompecabezas en forma de mural que incorpore una diversidad de artistas, instaurando unidad y conexión durante una época de gran separación y ansiedad. Jigsaw City se presentará en varios espacios de arte y espacios públicos, comenzando en el estado de Rhode Island en abril de 2021.

Finalmente, Jigsaw City será conmemorada a través de una publicación que le dará espacio a cada artista para representar su trabajo.

Gracias y esperamos trabajar con usted en este emocionante proyecto.

Participación-Requisitos-Metodología

Nos complace invitar a artistas de todo el mundo a enviar una solicitud para ser parte de Jigsaw City Global. La fecha límite para enviar la solicitud es el 15 de enero. Los participantes serán seleccionados de forma anónima por un jurado y notificados de su aceptación antes del 15 de febrero de 2021.

1. Una vez notificada la aceptación, los artistas recibirán por correo electrónico una fotografía de la pieza del rompecabezas que se les asignó con sus dimensiones en escala 1:1.

Hemos dividido las piezas en 3 tamaños (pequeño 30x30cm, mediano 60x90 cm y grande 90x115 cm, aproximadamente).

2. El artista tiene la libertad de trabajar en cualquier material con las siguientes pautas para montar la obra:

- El material debe ser lo suficientemente fácil de cortar y montar en la pieza real de madera del rompecabezas (papel, tela, cartón, etc.)
- Si la superficie de la obra de arte está sobre un material duro (plexiglás, láminas de metal, cemento, etc.), se proporcionarán instrucciones futuras al artista para la precisión del montaje.
- Si la obra de arte tiene calidad 3D, no puede extenderse más de 5 centímetros desde la superficie.

3. La obra de arte debe ser en blanco y negro (se podría considerar algún color apagado) para mantener la instalación consistente.

4. No hay un conjunto preestablecido de temas, condiciones conceptuales o estéticas necesarias para participar. Nuestro objetivo es brindar a los artistas la libertad de compartir sus intereses personales y preferencias artísticas.

5. Los artistas seleccionados para presentar una pieza son responsables de cubrir los gastos de envío de su obra a la dirección que se les proporcionará una vez aceptada.

6. Se imprimirá una publicación con todos los artistas para documentar el proyecto en general. Además, se elegirá un grupo seleccionado de artistas para participar en una entrevista grabada en video que se incluirá en un documental que se proyectará junto a Jigsaw City.

7. No hay cuota de inscripción.

8. Habrá una sesión de información por Zoom para preguntas y respuestas sobre el proyecto el 15 de diciembre a la 1:00 pm, (EST). Si está interesado en participar en la reunión de Zoom envíenos un correo electrónico para solicitar el enlace de reunión.

Para enviar su solicitud, envíe un correo electrónico a la siguiente dirección:

jigsawcityproject@gmail.com

Información del artista

- Biografía del artista (formato pdf)
- Descripción del trabajo (formato pdf)
- Un portafolio de 10 imágenes de tu trabajo:
 - a) Las imágenes deben estar en formato JPEG. La resolución media-baja es aceptable.
 - b) Cada imagen debe incluir el nombre del artista, el título de la obra de arte, el medio, las dimensiones y el año.
 - c) Enlaces al sitio web del artista y / o cuenta de Instagram.
- Una foto de la obra u obra similar que el artista planea enviar para este proyecto.
- El tamaño preferido de la pieza del rompecabezas (pequeño-mediano-grande)
- Complete el formulario de aplicación.

Patrocinadores y socios de este proyecto:



Aplicación

Rellene este formulario correctamente y asegúrate de darnos tu área de interés y muestra de tus trabajos anteriores.

Información personal

Nombre: _____

Apellido: _____

Ciudad: _____

Provincia: _____

Código Postal: _____ País: _____

Teléfono: _____ Correo electrónico: _____

WhatsApp: _____

Sitio web / Instagram: _____

Descripción de la obra de arte

Título: _____

Medios: _____

Dimensiones: _____

Año: _____

· Preferencia de tamaño de pieza de rompecabezas: _____

Jigsaw City Global

Call for artists

Introduction

Jigsaw City is a public art project developed by Providence, Rhode Island-based artist Fernando Pezzino. Since 2014, Pezzino has used jigsaw puzzles in his abstract painting as a foundation to explore themes around human social interactions. In search of ways to connect his abstract work to current social contexts—and with consideration to the social dilemmas caused by the global pandemic—Pezzino designed Jigsaw City.

Jigsaw City is an 8 x 20-foot constructed outline of a jigsaw puzzle, accompanied by a total of 126 puzzle pieces that fit within the outline. Without the pieces, the outline presents itself as a frame against various backdrops, which gives the spectator the impression of viewing a landscape as if were a set of completely interlocking puzzle pieces.

During its first installation, Jigsaw City was erected against the backdrop of downtown Providence. The public could interact with the piece, view their city through a different lens, and engage in a conversation about how we view our cityscapes and landscapes, as well as ourselves. Our goal is to continue to present Jigsaw City at public spaces in the State of Rhode Island.

Part of the creation of Jigsaw City was the process of taking the pieces out of the frame. As a result, there are 126 interlocking puzzle pieces that Pezzino has imagined can be used as blank canvasses for artists worldwide to work on them.

Jigsaw City Global

We are pleased to invite artists from a variety of disciplines to participate in Jigsaw City Global by contributing their work to be mounted on one of the puzzle pieces. The final goal will be to recreate the puzzle in the form of a mural that incorporates a diversity of art and artists—signifying unity and connectedness during a time of great separation and anxiety.

Jigsaw City will be presented at several art venues and public spaces, beginning in the State of Rhode Island in April 2021.

Finally, Jigsaw City will be commemorated through a publication that will give space to each contributing artist to describe his/her/their work.

Thank you and we look forward to work with you in this exciting project.

Participation-Requirements-Methodology

We are pleased to invite artists world-wide to submit an application to be part of Jigsaw City Global. The deadline to submit the application is January 15, 2020.

Participants will be selected anonymously by a juror and notified of their acceptance by February 15, 2021.

1. Each artist will be assigned one piece of the puzzle. Upon acceptance, the artists will receive by email a photograph of the puzzle piece assigned to them with the dimensions of the piece as well. We have divided the pieces into 3 sizes (small 12" x12" , medium 25" x 35" , large 35" x 45" , approximately).
2. The artist has the liberty to work on any material with the following guidelines to mounting the work:

- Material should be easy enough to be cut and mounted on the puzzle piece (paper, cloth, cardboard, etc.)
 - If the artwork surface is on hard material (plexiglass, metal sheets, cement, etc.) future directions will be provided to the artist for mounting accuracy.
 - If the artwork has a 3D quality, it cannot extend more than 2 inches from the surface.
3. The artwork must be black and white (some muted color could be considered) to keep the installation consistent.
 4. There are no pre-established set of themes, conceptual or aesthetic conditions necessary to participate. Our goal is to give artists the freedom to share their personal interests and artistic preferences.
 5. The artists selected to submit a piece are responsible to cover shipping expenses of their work to the address that will be provided upon acceptance.
 6. A publication featuring all artists will be printed to document the overall project. Also, a selected group of artists will be chosen to participate in a videotaped interview to be included in a documentary that will be shown alongside Jigsaw City.
 7. There is no entry fee.

8. There will be a Zoom meeting information session for Q&A about the project on December 15 at 1:00 pm Eastern Standard Time. If you are interested in participating in the zoom meeting send us an email to request the zoom link.

To submit your application, please e-mail the following to:

jigsawcityproject@gmail.com

Artist information

Artist biography (pdf format)

Artist statement (pdf format)

A portfolio of 10 images of your work:

- a) Images should be in JPEG format. Low-medium resolution is acceptable.
- b) Each image must include artist' name, title of the artwork, medium, dimensions, and year.
- c) Links to artist' s website and/or Instagram account.

- A picture of the work or similar work that the artist is planning to submit for this project.
- The preferred size of the puzzle piece (small-medium-large)
- Fill in the Artist Information Form.

Sponsors and Partners of this Project:



Artist Application

Fill this form correctly and ensure you give us your area of interest and sample of your previous works.

- Personal Information

First Name: _____

Last Name: _____

Address: _____

City: _____ State/Province: _____

Zip code: _____ Country: _____

Phone: _____ E-mail: _____

WhatsApp: _____

Website/Instagram: _____

- Artwork Description

Title: _____

Media: _____

Dimensions: _____

Year: _____

- Puzzle piece size preference: _____