

Universidad Iberoamericana, CDMX-Tijuana
Textralidad, grupo de investigación
Universidad Veracruzana
The University of Kansas
Latin American Theater Review
Virginia Tech
Whitman College
Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli

CONVOCAN a l

IX Coloquio Internacional de Teatro Latinoamericano

CONTACTO Y CONTAGIO: de la destrucción de Tenochtitlan a la era (pos) COVID-19

27, 28 Y 29 DE OCTUBRE DE 2021
MODALIDAD VIRTUAL VÍA ZOOM Y REDES SOCIALES

Pensar la destrucción de la gran Tenochtitlan provoca inevitablemente un quiebre en el imaginario moderno por las masacres, el enfrentamiento y las enfermedades a que dio lugar la llegada de los habitantes de una tierra ubicada al otro lado del océano. La muerte se hizo notar de las más diversas maneras, ya por el contagio de enfermedades o bien por tan dramático contacto de dimensiones globales. Repensar este acontecimiento en medio de la pandemia del COVID-19, con los actuales modos de socialización y contacto determinados por las posibilidades de contagio, nos lleva a plantear nuevamente las implicaciones de la relación con lo(s) otro(s). Tanto el COVID-19 como la destrucción de Tenochtitlan se caracterizan por determinar el modo de pensar el encuentro con el otro, esto es, el modo de afectación entre los cuerpos, el modo en que nos conocemos a partir del *contacto*, pero también por las múltiples categorías semánticas que adquiere el término *contagio*.

Estos acontecimientos han hecho del contacto una perenne posibilidad de contagio; de ahí que el propósito de este coloquio sea reflexionar en las potencialidades y las catástrofes que surgen de la relación semántica contacto / contagio, experimentada y reflexionada desde las múltiples facetas del teatro latinoamericano, sobre todo porque, actualmente, entre todas las formas de creación, quizá sea la del contacto corporal la que involucra más riesgo y, no obstante, también permite apreciar posibilidades de que en medio de estas crisis logremos aprender a pensar el contacto y el contagio como modo relacional *mimesis / poiesis*.

Pensadoras, pensadores y artistas han hecho pronósticos variados acerca de lo que debemos esperar y hacer en la actualidad, pero el teatro latinoamericano tiene sus propias maneras de encarnar y pensar el reto de la drástica reducción del contacto con los semejantes para evitar el contagio. El Coloquio Contacto y Contagio busca pensar la complejidad del (des)encuentro de los cuerpos en el espacio.

CONTACTO Y CONTAGIO en:

Ejes temáticos no excluyentes

- La llamada "caída" de la gran Tenochtitlan, recreaciones en el teatro latinoamericano.
- La denominada "conquista de México" según la mirada de la dramaturgia española áurea y contemporánea.
- Las representaciones dramáticas en América antes y después de la llegada europea.
- Los efectos del COVID-19 y sus elementos de recreación dramática y espectacular.
- La literatura dramática latinoamericana: enfermedad, pandemia, confinamiento, vida y muerte.
- La presencialidad y virtualidad de las artes escénicas como categorías para replantear las relaciones espaciales, temporales y afectivas.
- Las formas de realización espectacular: organización y gestión en tiempo de pandemia, entrenamiento actoral y tecnológico, soportes, repertorios, públicos.
- La llamada crisis del Antropoceno: desafíos para repensar lo teatral desde nuevos paradigmas civilizatorios no antropocéntricos.

Toda correspondencia sobre aspectos no considerados en esta convocatoria debe ser dirigida a la página web <http://www.textralidad.com.mx/contacto/> o bien al correo textralidadinvestigacion@gmail.com, marcando como asunto: Coloquio Internacional Contacto y Contagio. Éstas serán las vías de comunicación oficial.

REQUISITOS Y FECHAS:

Las personas interesadas en participar deberán llenar el formulario directamente en la página web de nuestro grupo de investigación [textralidad.com.mx](http://www.textralidad.com.mx) siguiendo esta liga <http://www.textralidad.com.mx/convocatoria-coloquios/> seleccionando en tipo de participación "ponente". O enviar al correo electrónico textralidadinvestigacion@gmail.com un archivo Word que contenga el título, resumen de su propuesta en español o inglés en no más de 400 palabras, anotando también cinco palabras clave, la institución de adscripción y, enseguida, una breve nota curricular no mayor a 90 palabras. **Fecha límite 30 de julio de 2021.** El Comité Organizador dará acuse de recibido a las propuestas, y en su caso emitirá posteriormente, vía correo electrónico y de forma individual, la resolución de aceptación o rechazo, a más tardar el **15 de agosto del presente año.**

COSTOS:

Las y los participantes con ponencia aceptada deberán cubrir la cuota de inscripción correspondiente a **20 dólares (USD)** o su equivalente en pesos mexicanos **antes del 30 agosto del 2021.** La participación virtual como público, sin ponencia, en este coloquio es gratuita y abierta, pero las personas interesadas en obtener constancia de asistencia deberán inscribirse previamente (<http://www.textralidad.com.mx/convocatoria-coloquios/> seleccionando la opción "asistente") y abonar la cantidad de **10 dólares (USD)** o su equivalente en pesos mexicanos, **antes del 25 de octubre.** La plataforma de pago se dará a conocer llegado el momento y es importante considerar que el pago de la cuota será la confirmación de asistencia.

PUBLICACIÓN:

La participación con ponencia dará la oportunidad a que, con un plazo después de concluido el coloquio, una versión de ésta sea presentada en forma de artículo por su autora o autor a fin de publicarla en un libro especializado, siempre que la versión presentada resulte aprobada en los dictámenes por pares ciegos.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Dr. José Ramón Alcántara Mejía
Dr. Hugo Salcedo Larios
Dr. Dann Cazés Gryj
Mtro. Juan Luis Loza León

AHORA