



Argus-a
Artes & Humanidades
Arts & Humanities

Argusa Artes y Humanidades / Arts & Humanities L.L.C.
16944 Colchester Way - Hacienda Heights, California 91745 - U.S.A

Misión / Mission/ Missão

Argus-a es una Publicación digital, de acceso abierto, trimestral dirigida a investigadores, catedráticos, docentes, profesionales, y estudiantes relacionados con las Artes y las Humanidades, que difunde, gratuitamente a través de la red (web), materiales académicos en castellano, inglés y portugués. **Argus-a** integra textos y registros desde perspectivas críticas diversas y cuenta con las siguientes secciones: ensayos, ponencias, entrevistas, reseñas, teatro latinoamericano, investigación de pregrado y noticias.

Argus-a invita a enviar trabajos académicos enfocados en la producción cultural en las Artes y las Humanidades, especialmente aquéllos que traten cuestiones teóricas significativas acerca de la diversidad y la marginalización. **Argus-a** busca trabajos no publicados que se basen en aproximaciones interdisciplinarias relacionadas con el feminismo, los estudios subalternos, la teoría queer, los estudios culturales, los estudios postcoloniales y la cultura popular.

Argus-a Artes & Humanidades está indexada en la MLA International Bibliography y en Latindex.

Investigación de pre-grado: A fin de fomentar oportunidades de colaboración entre estudiantes y docentes universitarios, Argus-a invita a los estudiantes a enviar su investigación de pregrado en Artes y Humanidades para su publicación. Los trabajos tienen que seguir nuestras Normas Editoriales y deberán estar avalados por la firma de tres profesores de la institución a la que asiste el

estudiante y que pertenezcan a la disciplina del tópico investigado. Se requerirá, además, el envío de una certificación de ser estudiante regular. Como es ya

habitual para las otras secciones, Argus-a está comprometida en el mantenimiento de los niveles profesionales y académicos. Aunque los ensayos o ponencias de pregrado no serán enviadas a evaluadores externos, un comité especial decidirá la publicación de los materiales enviados.

Coordinador: Dr. Lizardo Herrera. Department of Modern Languages and Literature, Whittier College. lherrera@whittier.edu

Argus-a se constituye como una Asociación civil sin fines de lucro, con sede California / USA.

Su Staff está conformado por un Director y Consultores profesionales en las áreas Legal, Contable y Técnica.

Los trabajos a publicar deberán ajustarse a normas editoriales y contar con previa recomendación del Consejo Editorial o de evaluadores designados a tal efecto, cuyo dictamen será anónimo y confidencial.

La Editorial **Argus-a** organizará y/o participará en congresos, festivales y otros eventos culturales relacionados con su área de publicación.

Los trabajos publicados en **Argus-a** no podrán haber sido editados con anterioridad por ningún otro medio, pero sus autores quedan en libertad de proceder a publicarlos con posterioridad en otro formato, si así lo estimaran conveniente. Una vez aceptado el manuscrito por el Consejo Editorial, la Editorial **Argus-a** solamente requerirá del autor su permiso de publicación, quedando dicho autor en posesión de sus derechos. Los autores serán convenientemente consultados sobre los materiales—textos, imágenes, videos— que hayan facilitado para su publicación digital multimedia antes de que ésta sea subida a la red y, además, se harán responsables de los materiales audiovisuales incorporados a su publicación, los cuales deberán contar con los créditos específicos.

Argus-a se hace cargo de la selección, diseño, edición y promoción de los materiales académicos, y de gestionar los fondos para su mantenimiento,

expansión y difusión entre sus lectores—investigadores, profesionales, docentes, estudiantes e interesados relacionados con Artes y Humanidades—sea por vía de donaciones, publicidad o cualquier otro medio que resulte conveniente a sus fines.

Argus-a difundirá y promocionará las colaboraciones publicadas a través de su Banco de Datos, que inicialmente cuenta con 22.000 direcciones de e-mails de investigadores, catedráticos, docentes, profesionales y lectores interesados en las Artes y Humanidades.

Mission

Argus-a is a quarterly Digital Multimedia publication aimed at researchers, professors, teachers, professionals, and students associated with the Arts and Humanities, which broadcasts free of charge via the network (web), instructional materials in Spanish, English and Portuguese. **Argus-a** integrates text and audiovisual recordings from different critical perspectives, and has the following sections: e-books, essays, papers, lectures, critical reviews, panels, reports and news.

Argus-a invites individuals to submit scholarly materials that focus on cultural production in Arts and Humanities, especially those addressing significant theoretical questions on diversity and marginalization. **Argus-a** is seeking academic unpublished materials that are based on interdisciplinary approaches related to feminism, subaltern studies, queer theory, cultural studies, postcolonial studies, and popular culture.

Argus-a Artes & Humanidades is indexed by the MLA International Bibliography and by Latindex.

Undergraduate Research:

In order to foster opportunities for faculty-student collaboration, **Argus-a** invites students to submit their Undergraduate Research in Arts and Humanities

for publication. Essays have to follow our Editorial Norms and must be endorsed by three professors in the discipline of the researched topic at the student's institution. Submitted materials must keep to professional academic standards, and must show an innovative and inquiry-based significant work carried out by undergraduate students under faculty supervision. Certification of enrollment will also be needed. Argus-a is committed to assure that academic professional standards are maintained throughout. Although undergraduate papers/essays will not be sent to external evaluators, an in house committee will review submitted materials for publication. **Coordinator:** Dr. Lizardo Herrera. Department of Modern Languages and Literature, Whittier College. lherrera@whittier.edu

Argus-a is a nonprofit organization located in California / USA.

Its staff consists of a Director and professional consultants in the legal, accounting and technology affairs.

Manuscripts to be published must conform to strict editorial rules and obtain the recommendation of the Editorial Board, whose evaluations will be anonymous and confidential.

Argus-a will also organize and/or participate in conferences, festivals and other cultural events related to its areas of publication.

Manuscripts published by **Argus-a** cannot have been published previously by any other means. However, authors are free to publish them later in another format if they so wish. Upon acceptance of the manuscript by the Editorial Board, **Argus-a** will require the author's permission for publication, but authors will remain in possession of their copyrights. Authors will be adequately consulted on the materials, texts, images and videos provided for multimedia digital publication before they are uploaded to the network, and also will be responsible for audiovisual materials added to their manuscripts, which must also have the specific credits.

Argus-a is responsible for the selection, design, publishing and promotion of academic materials. **Argus-a** will manage ways to fund its maintenance, expansion and dissemination among its readers, researchers, professionals, teachers,

students and everyone interested in Arts and Humanities—whether by way of donations, advertising or other means that are appropriate to its purpose.

Argus-a will disseminate and promote publications through its data bank, which initially has 22,000 e-mails from researchers, professionals, teachers and readers interested in the Arts and Humanities.

Missão

Argus-a Mídia Digital é uma publicação trimestral para pesquisadores, professores, catedráticos, docentes, profissionais e estudantes envolvidos nas Artes e Humanidades, que difunde livremente através da rede (web), materiais acadêmicos em Castelhana, Inglês e Português. Argus-a integra textos e gravações de áudio a partir de várias perspectivas críticas e inclui as seguintes seções: e-books, ensaios, discursos, palestras, resenhas de livros, painéis, relatórios e notícias.

Argus-a convida a apresentar um trabalho acadêmico focado na produção cultural nas artes e humanidades, especialmente aqueles que tratam de importantes questões teóricas sobre a diversidade e marginalização. Argus-a busca trabalhos inéditos que estejam em abordagens interdisciplinares relacionadas ao feminismo, estudos subalternos, teoria queer, estudos culturais, estudos pós-coloniais, e da cultura popular.

Argus-a Artes e Humanidades é indexado no Internacional Bibliografia MLA e Latindex.

Iniciação Científica: A fim de promover oportunidades para a colaboração entre estudantes e acadêmicos, Argus-a, convida os alunos a enviarem suas pesquisas de graduação em Artes e Humanidades para publicação. O trabalho

deve seguir nossas diretrizes editoriais e deve ser aprovado pela assinatura de três professores da instituição com a presença do aluno pertencente à disciplina do tema investigado. Também será necessário apresentar uma certificação para ser um aluno regular. Como de costume para as outras seções, Argus-a está empenhada em manter os níveis de profissionais e acadêmicos. Embora ensaios de graduação ou documentos não serão enviados aos avaliadores externos, uma comissão especial vai decidir a publicação de matérias apresentadas.

Coordenador: Dr. Lizardo Herrera. Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Faculdade de Whittier. lherrera@whittier.edu

Argus-a é constituído como uma associação civil sem fins lucrativos, com sede em California / USA.

Sua equipe é composta por um diretor e consultores profissionais nas áreas Jurídica, Contábil e Técnica.

Os trabalhos a serem publicados devem obedecer as normas editoriais e ter a recomendação do Conselho Editorial ou de avaliadores designados para este fim, cuja decisão será anônima e confidencial.

O Argus-a Editorial, organizará e/ou participará de conferências, festivais e outros eventos culturais relacionados com a sua área de publicação.

Artigos publicados em Argus-a, não podem ter sido anteriormente publicados por qualquer outro meio, mas os autores são livres para publicá-los posteriormente, em outro formato, se julgarem conveniente. Após a aceitação do manuscrito pelo Conselho Editorial, a Editorial Argus-a exigirá apenas a permissão do autor da publicação, permanecendo o autor em posse de seus direitos. Os autores serão devidamente consultados sobre os materiais - textos, imagens, vídeos - que têm previstos publicação multimídia digital antes de ser enviado para a rede e, além disso, será responsável por materiais audiovisuais publicação incorporado, que deve ter créditos específicos.

Argus-a é responsável pela seleção, design, edição e promoção de materiais acadêmicos e para a gestão dos fundos para a manutenção, expansão e disseminação entre seus leitores, pesquisadores, profissionais, professores, estudantes e interessados de Artes e Humanidades -se por meio de doações, publicidade ou qualquer outro meio que seja conveniente aos seus propósitos. Argus-a, divulgará e promoverá as colaborações publicadas através do seu Banco de Dados, que conta, inicialmente com 22 mil e-mails de pesquisadores, professores, profissionais e leitores interessados em artes e humanidades.