



Con la publicación del Volumen VI, Edición No. 22, octubre de 2016, Argus-a Artes y Humanidades / Arts & Humanities se enorgullece de celebrar su quinto aniversario.

En estos cinco años hemos publicado muchos artículos (incluyendo la investigación de pregrado), reseñas (libros, cine y festivales de teatro), entrevistas y libros (en línea e impresos) que han llegado a miles de lectores y curiosos de todos los continentes. Argus-a es una publicación académica orientada a las artes y las humanidades y, como muchos de ustedes saben, no tenemos ningún patrocinio ni financiación para nuestra tarea. Los esfuerzos voluntarios de mis amigos cercanos (Mabel Cepeda, Lucia Urrea, Lizardo Herrera, Aida Pierini, Agustina Palermo, Vania Paola Bilen, Julia González, Debra Eckloff y estudiantiles, entre ellos Ángela Rodríguez) han hecho posible que Argus-a crezca desde su inicio para llegar a más y más ciudades y países a través del tiempo. Me gustaría dar las gracias a todos ustedes por su dedicación.

También tengo que mencionar los esfuerzos y el apoyo de muchos colegas que voluntariamente han invertido su tiempo para evaluar manuscritos durante estos años de desarrollo y crecimiento; su excelente profesionalidad nos honra a todos. Mi más sentido agradecimiento a cada uno de ustedes. También me gustaría agradecer a todos los que se unieron conmigo desde el principio para formar el Consejo Editorial. Estoy muy agradecido por su apoyo.

Aquí en Argus-a, todos los servicios son y seguirán siendo libres. En estos primeros años, reuniendo recursos de nuestros propios bolsillos, logramos cubrir los gastos de ISBN de libros (electrónicos e impresos) y colocar los derechos de autor (y las regalías) en manos de los autores. Hemos promovido Argus-a mediante la organización de presentaciones en varios países (Argentina, Perú, México, Chile, Estados Unidos, España) y paneles en ferias del libro, como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2014 (México), la mayor feria del libro en español. Asistí con un increíble grupo de mis amigos y colegas (Antonio Prieto Stambaugh, Rocío Galicia y Lizardo Herrera) y nuestra mesa contó con la asistencia de muchas personas. Muchas gracias a todos, y gracias a todos los que nos acompañaron en Guadalajara.

Argus-a es una revista académica reconocida que está indexada en la base de datos de la Modern Language Association (MLA) y sigue sus directrices. También participamos en Latindex, el índice para América Latina.

Las publicaciones en papel de Argus-a están disponibles a través de Amazon, Barnes & Noble y otros sitios internacionales de alcance similar.

La idea de Argus-a se inició con una sugerencia de mi colega chilena, Verónica Sentis, quien, durante un gran almuerzo en Valparaíso frente al mar, me inspiró para iniciar este proyecto, para dejar de llevar cargas pesadas de libros por todas partes (ferias, talleres, conferencias). Gracias, Vero.

Argus-a es, por lo tanto, un proyecto filantrópico, una idea que surgió de la sugerencia de una amiga y que también se desarrolló a partir de mis experiencias de viaje en todo el continente americano, con sus ciudades llenas de jóvenes deseosos de recibir materiales



académicos actualizados, y cuya demanda contrastaba con la devastación o la falta de bibliotecas, ya sea en los campus universitarios o en sus lugares de origen. Nuestros más de 21.000 destinatarios de correo electrónico, que se multiplican por las conexiones a diferentes redes sociales, permiten que nuestras publicaciones lleguen a lugares remotos. En nuestra sección de Noticias, publicamos una lista de países y el número de visitantes al sitio web, ya sea que leen los materiales o simplemente abren la página y, al hacerlo, toman nota de las tendencias académicas en las artes y las humanidades.

Estamos comprometidos a continuar ofreciendo este recurso para nuestros colegas que nos han brindado su confianza. Trabajamos con esmero, con "prepotencia de trabajo" como quería nuestro argentino Roberto Arlt, porque amamos este proyecto que nos llena de alegría. Subvertimos todas las reglas del mercado editorial y esto nos honra en estos tiempos de sometimiento social y, sobre todo, intelectual y cultural.

Para todos aquellos que ponen su confianza en *Argus-a* y enviaron sus obras, más allá de que hayan sido publicadas o no, y para todos los revisores y lectores que nos han acompañado a través de estos cinco años gratificantes, ¡muchas gracias!

Gustavo Geirola
Director