



Donde nada (h)era (Quince Años De Teatro Libertario)

Diego La Hoz
Perú

Link al Libro:

[Donde Nada \(H\)era - Quince Años De Teatro Libertario - Diego La Hoz](#)

RESUMEN

Donde nada (h)era (Quince Años De Teatro Libertario) es un libro optimista. Pero no el de los líderes de hoy, ni el de los peligrosos libros de auto-ayuda. Es el optimismo de un grupo de teatro que dialoga con su historia y recoge las voces que lo acompañan en el vértigo del cambio de siglo. DONDE NADA (H)ERA es el libro del grupo peruano *EspacioLibre* que durante quince años se ejercita en la práctica libertaria y cotidiana del hacer teatral. En él encontrarán memorias, encuentros, desencuentros, y una larga fila de testigos, que no permitirán que la memoria se convierta en fábula oportuna. La recopilación, selección y textos están a cargo de Diego La Hoz.

ABSTRACT

Donde nada (h)era (Fifteen Years of Libertarian Theatre) It is an optimistic book, but not one in the style of the leaders of nowadays, nor one of those dangerous volumes to help yourself. It has got the optimism of a theatre group in a dialogue with its history, gathering the voices that are accompanying it through the vertiginous change of the century. DONDE NADA (H)ERA is the book of the Peruvian theatre group *EspacioLibre* which has been exercising the libertarian daily practice of theatre. There you will find memories, encounters, misunderstandings and a long queue of witnesses that will not let that memory become an opportunistic fable. Diego La Hoz has been in charge of the compilation, selection and texts.